



Palazzo Tilli
Dimora storica del '700 - Casoli (Ch)



FESTIVAL DELLA LETTURA PER L'INFANZIA

26 - 27 - 28 SETTEMBRE 2025 PALAZZO TILLI - Casoli (Ch)

Festival della lettura per l'infanzia rivolto non solo agli addetti ai lavori, ma a tutti coloro che, a vario titolo, hanno a che fare con i bambini (educatori, insegnanti, genitori, operatori e volontari) e che intendono approfondire gli aspetti legati al mondo della lettura per i più piccoli in tutte le sue declinazioni e far avvicinare le famiglie allo straordinario mondo dei libri. Si svolgerà presso Palazzo Tilli di Casoli (CH), dimora del Settecento che da anni ospita eventi, presentazioni di libri, attività culturali.

Saranno previsti: Conferenze e tavole rotonde - Laboratori di lettura per bambini - Workshop per genitori e volontari - Letture spettacolo - Incontri con autori di libri per l'infanzia.

Piccoli futuri lettori, con le famiglie e gli insegnanti, potranno fare nuove esperienze per coltivare nuove abitudini, sognare, esplorare storie, imparare a confrontarsi con gli altri, liberare la fantasia.

clicca qui per iscriverti

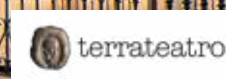
per info e prenotazioni: 342 550 1354
sito - <https://camminitrleepagine.com>



Capofila



Partner



Progetto realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura Determinazione dirigenziale n. 138/2024 di approvazione della graduatoria, codice progetto 2023-LG3-00526" - www.cepell.it



PROGRAMMA

VENERDÌ 26 SETTEMBRE POMERIGGIO

- 16.00 Antonella Allegrino** *Presentazione e avvio dei lavori*
- 16.30 Walter Fochesato** *Relazione - I silent book: caratteristiche e loro potere narrativo e originalità*
- 17.30 Matilde Teggi** *Relazione - Leggere l'arte attraverso gli albi illustrati*
- 17.30 Antonio Tucci** *Laboratorio con adulti - "La voce che legge" Un'ora di esplorazione sonora tra parole, ritmo e presenza*
- 18.30 Anna Michetti** *Presentazione del libro - "ABCiao Abecedario italiano" di Carolina Mastropietro e Valentina Chiavaroli - Chiaredizioni*
- 21.00 Antonio Tucci** *Lettura spettacolo - "Una volta, una voce, una fiaba" Un percorso vocale tra le pagine delle Fiabe italiane di Calvino*

SABATO 27 SETTEMBRE MATTINA

- 10.30 Walter Fochesato** *Relazione - L'opera di Maurice Sendak: gli albi e il suo capolavoro: Nel paese dei mostri selvaggi*
- 11.15 Ilaria Filograsso** *Relazione - Letteratura per l'infanzia e cittadinanza*
- 12.00 Cristina Gumirato** *Relazione - Libri come messaggeri di pace. Jella Lepman tra passato e presente*
- 11.30 Rosy Nardone** *Laboratorio per Bambini - Cosa vedi? Ombre in gioco tra carta, schermi e immaginazione*

LA MAIELLA

CAMMINI
TRA
LE PAGINE

SABATO 27 SETTEMBRE POMERIGGIO

- 16.30 Carlo Petracca** *Relazione - Leggere per crescere e interpretare il mondo*
- 17.15 Roberto Maragliano** *Relazione - Il mondo del digitale e la lettura*
- 17.30 Cristina Gumirato** *Laboratorio con adulti - Scrittura e lettura nella storia e nell'educazione*
- 18.00 Vittorio Midoro** *Relazione - Scrittura e lettura nella storia e nell'educazione*
- 18.30 Anna Michetti** *Presentazione del libro - "Verde" di Fabio Di Cocco - Chiaredizioni*
- 21.00 Terrateatro** *Lettura Spettacolo - "La casa di Trebottoni" Lettura teatrale ispirata ad un racconto di Gianni Rodari*

DOMENICA 28 SETTEMBRE MATTINA

- 10.30 Rosy Nardone** *Relazione - Pagine e schermi al tempo del touch: possibili dialoghi in ricerca*
- 11.30 Tito Viola** *Laboratorio con adulti - Il gioco dei quattro cantoni: laboratorio su scienza, ambiente e i libri per l'infanzia*

DOMENICA 28 SETTEMBRE POMERIGGIO

- 16.30 Vittorio Midoro** *Riflessioni su un libro - La via di accesso al magico mondo della lettura (Lisciani Editore)*
- 18.00** *Spettacolo musicale: "DISNEYMUSICA. Note tra le pagine"*



Antonio Tucci

E' regista e autore teatrale nonché fondatore della compagnia Teatro del Krak. Si dedica all'attività teatrale educativa con laboratori nelle scuole e corsi per insegnanti, collaborando anche con l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti. Ha guidato progetti culturali e festival teatrali, lavorando con comunità e gruppi svantaggiati. È stato direttore artistico di festival e stagioni teatrali e ha ottenuto numerosi riconoscimenti per le sue produzioni. Ha pubblicato testi teatrali e scritto per riviste specializzate nel settore.



Ilaria Filograsso

È professoressa ordinaria di Storia della pedagogia e Letteratura per l'infanzia presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Storia dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. E' membro della International Research Society for Children's Literature (IRSL). Dirige il Centro Multidisciplinare di Ateneo per l'Alta Formazione degli Insegnanti (CMAFI). E' co-direttrice della collana editoriale Letteratura per l'infanzia "Studi, testi e pratiche educative" (FrancoAngeli). Nelle sue ricerche si occupa degli aspetti epistemologici della letteratura per l'infanzia, della dimensione politica e militante della scrittura per l'infanzia e dell'educazione alla lettura nella prima infanzia.



Roberto Maragliano

Ha insegnato materie di ambito pedagogico e didattico, come professore ordinario nelle università di Lecce, Roma Sapienza, Roma Tre e, precedentemente, nelle università di Sassari e Firenze. Nell'ultimo decennio ha sperimentato le nuove vie che il digitale ed in particolare il self publishing aprono all'editoria.



Vittorio Midoro

Già dirigente di ricerca CNR, è uno dei fondatori del settore delle Tecnologie Didattiche in Italia. Dal 1974 fino al 2008 ha operato presso l'Istituto Tecnologie Didattiche, CNR. Docente a contratto in diverse università, i suoi campi di ricerca attuali sono l'apprendimento della lettura e l'impatto della rivoluzione digitale e dell'intelligenza artificiale sui sistemi educativi.



Tito Viola

Bibliotecario, già direttore della Biblioteca Comunale di Ortona (CH), fa parte del gruppo tecnico dell'USR per la formazione 06. Svolge attività di formatore sull'educazione alla lettura e l'educazione ambientale, temi sui quali ha pubblicato numerosi articoli e saggi. Componente del comitato scientifico nazionale di Legambiente, è direttore de La Scuola di Ecologia del network Sapereambiente ed è docente a contratto presso l'Università Telematica "L. da Vinci"



Walter Fochesato

Vicedirettore del mensile Andersen, ha insegnato a Scienze della Formazione all'Università di Genova e Storia dell'Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata. È docente ai master di Pavia (Professioni e Prodotti dell'Editoria) e Macerata (Ars in Fabula). Presiede il concorso internazionale Silent Book Contest. Nel 2025 ha fatto parte della giuria internazionale del Premio Illustratori della Fiera del Libro di Bologna.



Cristina Gumirato

Cristina Gumirato è assegnista di ricerca e docente a contratto di Letteratura per l'infanzia presso il dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano e Brescia. È stata borsista di ricerca presso l'Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera ed è autrice del volume *La letteratura per l'infanzia nel secondo dopoguerra. Un ponte tra culture europee* (FrancoAngeli, 2023)



Carlo Petracca

Carlo Petracca, laureato in Lettere Classiche, è stato insegnante di Lettere, preside di scuola media, ispettore e, infine, direttore generale. Ha svolto contemporaneamente, come docente a contratto, l'insegnamento di Didattica Generale presso l'Università Lumsa di Roma e di Docimologia presso l'Università di Chieti. È autore di numerose pubblicazioni di natura pedagogica e didattica.



Matilde Teggi

Matilde Teggi è storica dell'arte di formazione e dottoranda in "Reggio Childhood Studies" presso l'Università di Modena e Reggio Emilia in collaborazione con Fondazione Reggio Children. I suoi interessi di ricerca includono la letteratura per l'infanzia, l'arte visiva e la didattica museale.



Rosy Nardone

Rosy Nardone è ricercatrice in Didattica e Pedagogia Speciale presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" - Università di Bologna. È componente del consiglio scientifico del Centro di ricerca su Media e Tecnologie (CeMET) e del consiglio scientifico del Centro Studi sul Genere e l'Educazione (CSGE). Coordina il corso di formazione permanente "I media digitali nella progettazione educativa dello 0.6" (Unibo).